



# *Технології сторітелінгу у роботі з дітьми з ООП*

Жанна Єремія,  
Психолог КУ «Центр ПРПП»

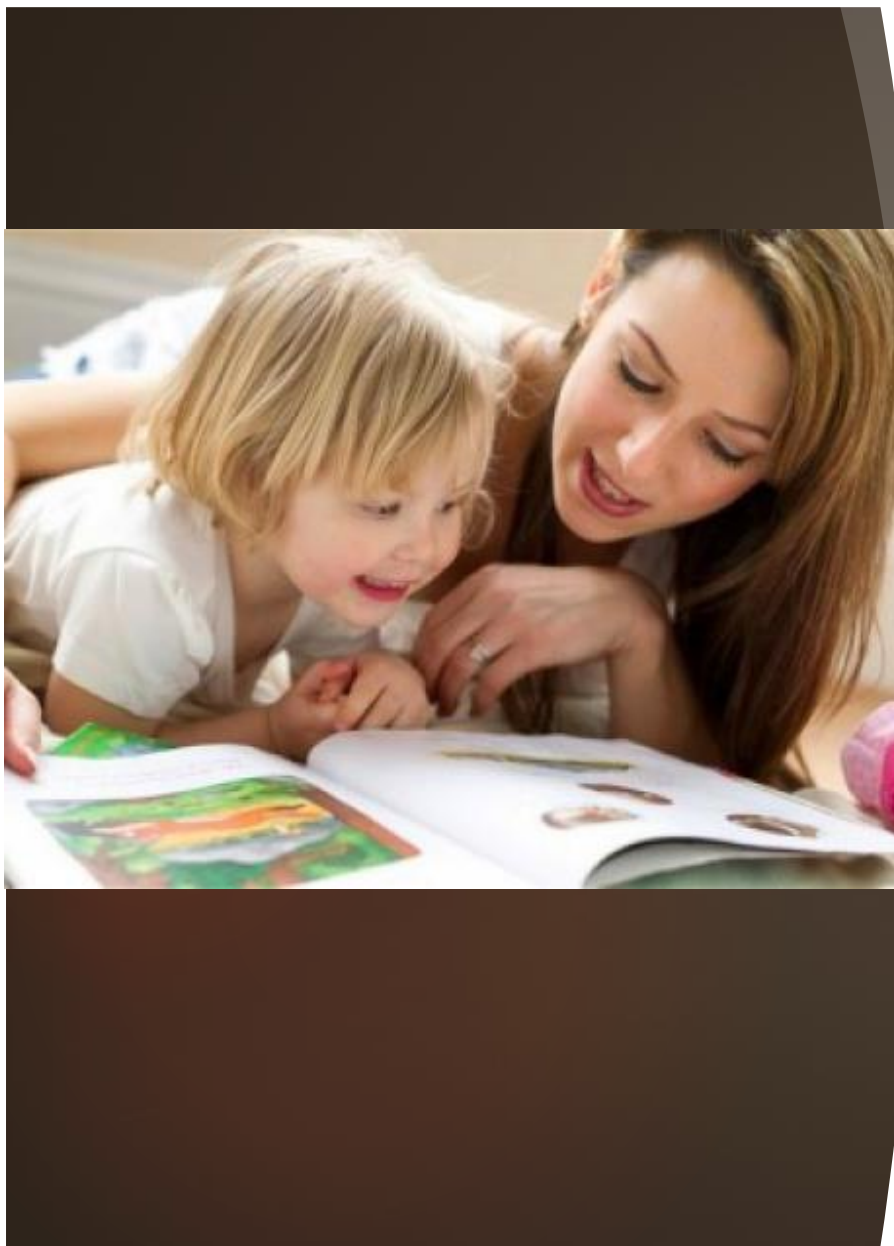


Термін **сторітелінг** - це розповідь міфів, казок, притч, билин.

Самі розповіді можуть бути як про вигаданих (книжкових, казкових, мультиплікаційних, так і про реальних (дітей групи, самого педагога) героях. Вони схожі на казки, оскільки мораль в них прихована.

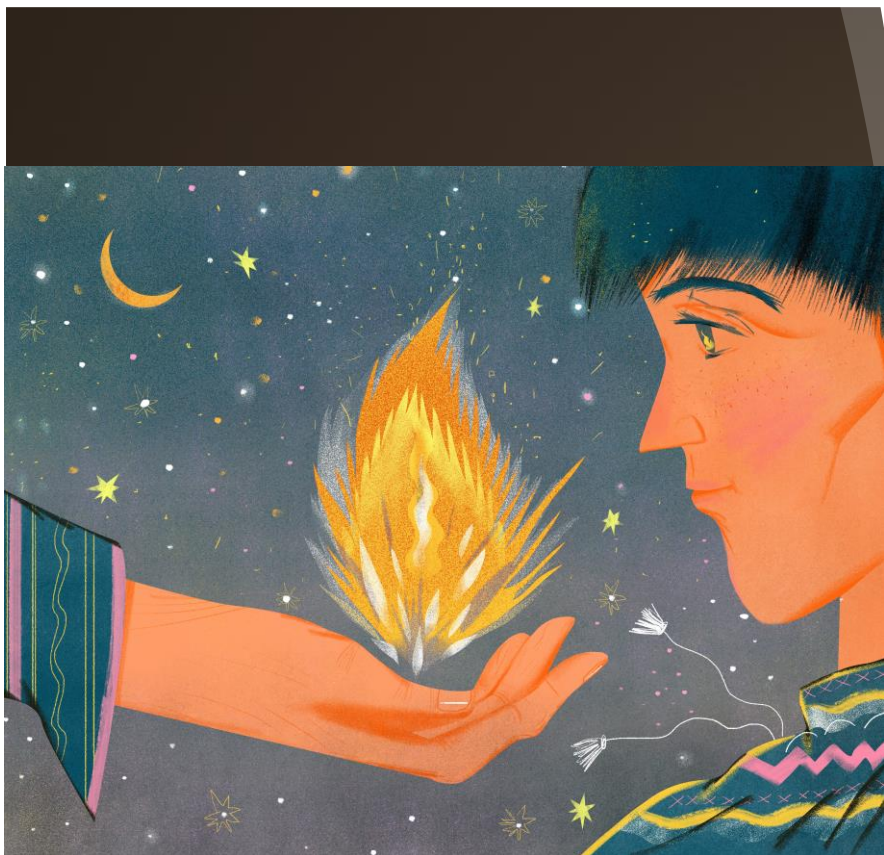
**Сторітелінг** –це технологія створення історії та передачі за її допомогою необхідної інформації з метою впливу на емоційну, мотиваційну, когнітивні сфери учнів.

**«Storytelling»** – розповідати історії.



Методику сторітеллінга розробив глава великої корпорації Девід Армстронг.

Він вважав, що історії, розказані від свого імені, легше сприймаються слухачами, вони більш захоплюючий і цікавіше, ніж читається книга.



В чому суть сторітеллінгу?

Технологія сторітеллінгу є однією з інноваційних педагогічних технологій, що допомагає учням засвоїти матеріал, поданий у вигляді цікавої захоплюючої історії, сприяє розвитку його особистісних якостей, демонструє унікальність уяви кожної дитини, дозволяє проявити активність та творчість дитини.

# Цілі сторітелінга



захопити увагу дітей з початку розповіді і утримувати її протягом всієї історії, викликати симпатію до героя, донести основну думку історії.



## Завдання:

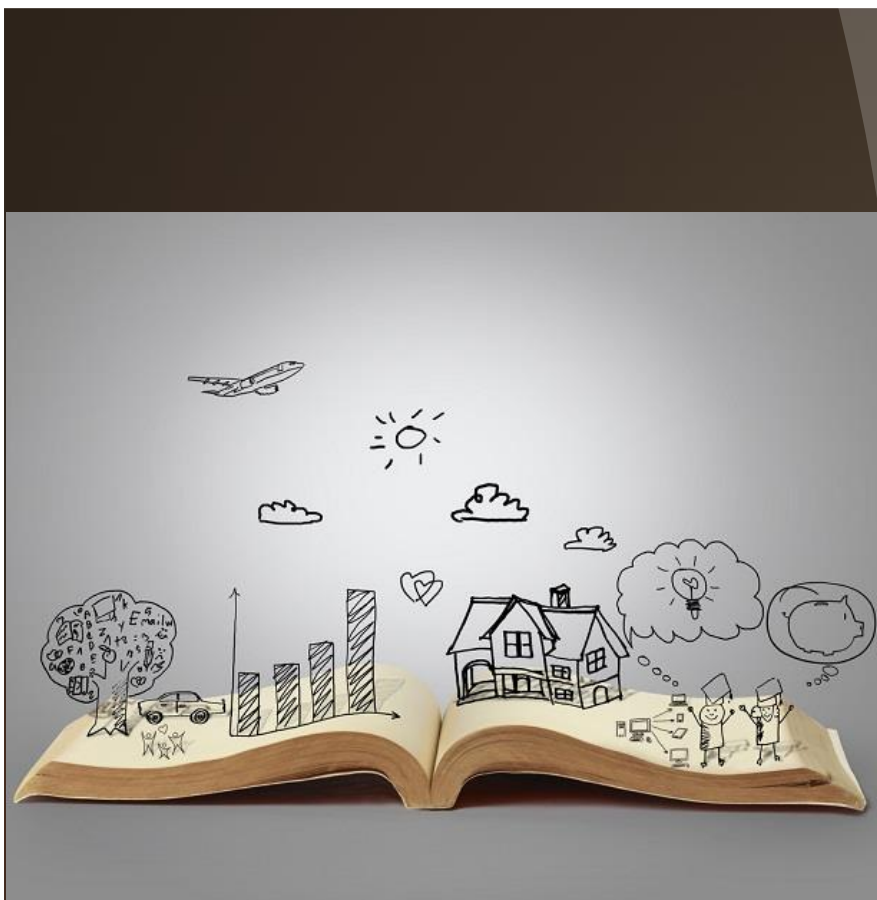
- ▶ обґрунтувати правила поведінки в тій чи іншій ситуації, хто і навіщо створив ці правила;
- ▶ систематизувати і донести інформацію;
- ▶ обґрунтувати право кожного бути особливим, не схожим на інших;
- ▶ наочно мотивувати вчинки героїв;
- ▶ сформулювати бажання спілкуватися.





Метод сторітеллінга дозволяє:

- ▶ урізноманітнити освітню діяльність з дітьми;
- ▶ зацікавити кожну дитину в тому, що відбувається певні дії;
- ▶ навчити сприймати і переробляти зовнішню інформацію;
- ▶ збагатити усне мовлення дошкільнят;
- ▶ полегшити процес запам'ятовування сюжету.





Сам прийом не вимагає витрат і може бути використаний в будь-якому місці і в будь-який час.

Ефективний в процесі міркування, тому що імпровізовані розповіді викликають у дітей великий інтерес, розвивають фантазію, логіку.





# Як використовувати сторітеллінг в освітній діяльності?



Потрібно розповідати так, щоб діти вірили, що історія цікава самому оповідачеві.

У сторітеллінгу важлива харизматичність педагога.

Гарне оповідання зачіпає почуття дитини, переносить його в створений оповідачем світ.

Він повинен володіти творчими здібностями, навичками акторської майстерності: вміти перевтілюватися, імпровізувати, інтонувати.

Історію потрібно зробити «живучою». Вона повинна бути стійкою при численних переказах.

# Як використовувати сторітеллінг в освітній діяльності?



Необхідно наповнити історію емоційним зарядом і передати його дітям. Таким зарядом може бути гумор, несподіванка розв'язки, прийом кві про кво, який часто використовують в театральній педагогіці - коли одна особа, річ, поняття приймається за інше.

Історія повинна бути переконливою, правдивою, навіть якщо в ній будуть фантастичні і казкові сюжети або тварини, спілкування звірів і людей. Вона повинна зачіпати важливі для дітей теми, сприяти вирішенню значущих проблем.

Педагог повинен сам вірити в правдоподібність розв'язки, інакше він не зможе переконати вихованців. На правдивість історії може вплинути ступінь конгруентності оповідача. Рівень комфорту, який він відчуває, розповідаючи історію.



Важливо враховувати психологічні та організаційні моменти. Це дасть можливість донести до дитини історію, яка буде мотивувати його до дії.

Правильно розказана історія впливає на дітей і їх вчинки.



При прослуховуванні історії у дітей активізується права півкуля головного мозку, яке обробляє інформацію, виражену в образах або символах. В результаті підсвідомість дитини отримує досвід, викладений природно і без повчань.

За словами актора Майка Тернера,  
«змінюючи історії, які ми розповідаємо, ми змінюємо наше життя».



У чому полягає техніка розповіді історій?



- Починаючи складати історію, подумайте, як створити її візуальний контент. Візуалізація історії допоможе передати атмосферу, розкрити тему і занурити дитину в уявний світ.
- Дотримуйтесь черговість дій оповідача: аргументація та висновок.
- Завжди враховуйте вік дітей і їх настрої, починаючи історію про пригоди героїв. При необхідності поміняйте задум оповідання сюжету, його послідовність, закінчення історії.



- Розповідайте історію доступною для дітей мовою, задійте в ній яскравих героїв.
- Поясніть перед розповіддю, чому саме сьогодні ви вирішили розповісти цю історію і чим вона буде цікава для даної групи дітей.
- Починайте історію з зав'язки і від першої особи. «Хочу розповісти, як я », «Я вам вже розповідала про те, як я ...», «Одного разу зі мною сталася така історія ...». Це відразу приверне увагу дітей, навіть якщо мова в ній піде про фантастичні події і героїв.

# Як вибрати хорошу історію?



## Простота.

Щоб діти запам'ятовували історії, вони повинні бути схожі на казки чи притчі, тому слід викинути все зайве, залишити тільки необхідне.





# Несподіванка



Щоб привернути увагу дітей, не потрібно використовувати шаблони «поганий-хороший», «чорне-біле».

Дитина зацікавиться сюжетом, коли він щось не знає, але хоче знати. Слід вказати на недолік в його знаннях, а потім задовольнити виниклий інтерес.

Інтерес мало порушити - його треба утримати. Наприклад, можна викласти історію як якесь детективне розслідування або загадку.



# Конкретність.

Персонажі історії повинні бути знайомі і зрозумілі дітям. Розповідаючи історію, важливо пам'ятати про те, що діти можуть не знати якісь поняття і терміни.



# Реалістичність

Найкраща історія не сподобається і не запам'ятається, якщо діти в неї не повірять. Способи забезпечити достовірність історії:

- зовнішній - послатися на думку інших дітей, педагогів, батьків, бабусь і дідусів, енциклопедії, Інтернет і т. д;
- внутрішній - використовувати додаткові деталі, тобто історію потрібно розповідати так, як ніби ви особисто її пережили або були учасником подій, знали її персонажів. Потім слід створити ситуацію, в якій би діти могли самостійно перевірити спосіб рішення, запропонований в історії.

# ЕМОЦІЙНІСТЬ



Інтонування оповідача, відгук дітей на ту чи іншу подію створюють особливу атмосферу оповіді.

Також хорошою можна назвати історію, якщо:

- її можна розповідати дітям однієї групи кілька разів, по-різному її інтерпретуючи, закінчуючи і доповнюючи новими персонажами;
- діти можуть самостійно її переказати;
- ситуація і проблема, які піднімаються в історії, зрозумілі дітям;
- вихованці задають питання по сюжету історії і хочуть її обговорити з педагогом та іншими дітьми, роблять певні дії для участі в грі, спектаклі по ходу самої історії.



Як побудувати освітню діяльність?



Метод сторітеллінгу можна легко поєднувати з нетрадиційними прийомами малювання, ліплення, конструювання в ході інтерактивних ігор з дітьми.

Для візуалізації історій можна використовувати конверт-дошку.

# Конверт-дошка



площинне зображення за допомогою пластиліну і ДВП на певну тему. Вона може використовуватися на пізнавальних заняттях, в образотворчої діяльності.



## Історії можуть бути побудовані на основі:

на основі  
реальної  
ситуації

- розуміння проблеми важливіше, ніж її розв'язання
- колективне обговорення способів дій
- виявлення вміння застосовувати набуті вміння та навички

на основі  
розповіді  
вигаданої чи  
реальної  
особи

- підвищення інтересу до навчального матеріалу
- реалізація принципу доступності у навчанні
- засвоєння запропонованих знань, способів дій тощо

на основі  
сценарію

- учень - активний діяч історії
- вправляння у способах дій, з якими учень вже знайомий
- сценарії - моделі ситуацій з реального життя

на основі  
проблемної  
ситуації

- спосіб навчити розв'язувати проблеми



На початковому етапі, як педагогу, так надалі й дітям, найдоцільніше використовувати адаптований (скорочений) варіант відомих карток Володимира Проппа



Жили  
собі



Особливі  
обставини



Персонаж  
залишає  
домівку

Навчаючись за цими картками розповідати оповідки,  
діти потім переказують їх одноліткам, друзям, батькам.



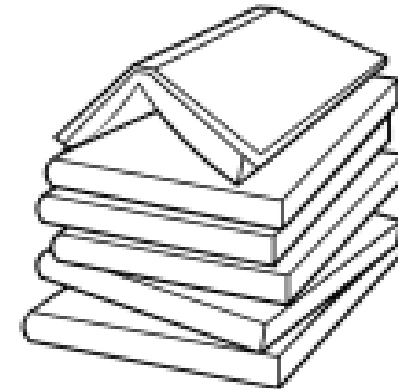
Пригода-  
перемога



Повернення  
персонажа  
додому



Щасливий  
кінець



Мораль

Цей прийом ефективний у роботі з мовленнєво пасивними дітьми. Залучення їх до розповідання власних історій допоможе їм упоратися з проблемами мовлення.

Персонажів має бути небагато.



Бажано обрати для кожного віку найбільш привабливих та добре знайомих дітям персонажів казок, оповідань, мультфільмів, які залишатимуться з ними весь час від вересня до травня.



КУ «Центр ПРПП» – надійний помічник педагога.

Звертайтеся! Тут Вам завжди допоможуть, підкажуть, націлять та підтримають!

Дякую за увагу!